

شقة للايجار

يقدمها

عبد الكريم سليم

العلم والحياة

الشاشة الصغيرة .. قد تكون اليوم
أفضل سلاح في الدول النامية .. ومع
ذلك فهي سلاح ذو حدين .. يمكن أن
تكون مصدر خير لا حدود له .. ويمكن
أن تكون مصدر شر والهلاك بالذات ..
لا يمكن حجب إيجابه .. حتى باستخدام
الدول الإلكترونية ..
ويهمني هنا أن أشير إلى تأثير
الشاشة الصغيرة على أطفالنا ..
لقد طغى به أن طفل .. لا يتابع
برامج الأطفال فقط فوق الشاشة
الصغيرة .. بل ربما كفت متابعه
الحظ للبرامج الأخرى .. أكثر من
برامج الأطفال .. بمعنى أن الطفل
يحرص مثلا على متابعة المسلسل
العربي أو الإنجليزي .. ولا يكاد يحرص
على متابعة برنامج للأطفال ..
لذلك يجب على مدعي البرامج
التلفزيونية .. والمسؤولين عن
الشاشة الصغيرة .. واجب عليهم أن
يراعوا ذلك .. لأن طبيعة طفل لفتاف
محبوه بسرعة .. ومن عادة الإنسان
صفة عامة .. أن يفتقد الجديد .. إلا أن
الإنسان البالغ .. يستطيع بحكم
التجربة والوضوح .. أن يفرق بين
العلم والطرح .. يمكن للصغير
الذي يتبعه بأبى شيء جديد ..
فإذا كنت برامج الأطفال .. تتوخى
الحرص في استخدام الكلمات
العلمية .. ولتأكد على إكمال
الطبيعة .. وبيان الأساس لموضوعه
والتي عليها .. فلا بد بحث أن الكثير
من البرامج التعليمية .. تمحو بأستوكه
.. ما قبله برامج الأطفال ..
لذا فلا بد من حرص .. الذي
يستوعبه الأطفال والتأكد أيضا من
الكلمات العلمية .. والتعريفات
المعقدة .. والمصطلحات التي يربدها
رواد "العلم" .. في الكلام
العلمي .. حيث تصود عادات مرفوضة
من المجتمع .. فلي يربد أن ينشأ
ويطلع .. فحظا لب الورق ..
وتكثف الجوزة .. وما هو أبعد من
ذلك وأمر ..

نحن لانكر وجود هذه الكلمات
والتعريفات والمصطلحات .. بين بعض
المستويات الاجتماعية .. ولكننا نطمح
في أن ترتفع الشاشة الصغيرة
بمستوى لطفل خاصة .. ولتجتمع
كله عامه .. بل نطمح في أن تفتتح
الاشيا من المجتمع .. والخذ بيدهم
في طريق النور ..
من الشاشة الصغيرة تقدم بحق الكثير
في البرامج المهمة العلمية .. وفي
مفاهيمها البرامج التعليمية .. التي لو
استعان بها الطلبة والطلقات .. ما
كفوا في حاجة إلى دروس خصوصي ..
أو كتاب خارجي .. ولكن المطلوب من
تلك الشاشة لساحرة كثير .. وكثير ..
د . عواطف عبد الجليل

تسجيل الأرض يؤجل البناء في المدن الجديدة هيئة المجتمعات ترفض التسجيل قبل سداد الثمن

رئيس بنك التعمير: القروض التعاونية بعدد رهن الميثاني

أكد المحاسب نبيه المنشاوي أننا لا نصرف القرض إلا بعد بناء ما يوازي ٢٠ أو ٢٥ من الميثاني بمخبرات الأعضاء ثم يقوم البنك باستكمال البناء بالقروض التي يصرفها .. وأشار أنه في كل الحالات فالقروض بصرف بنسبة ٧٥ من تكلفة كل وحدة بعد اقصى ٩ آلاف جنيه والقروض وحدها لا تكفي بناء سكن ولكن يتطلب مساهمة القائل بجزء من الميثاني .. وقال رئيس بنك التعمير أن الأفراد الذين لهم أرض في ٦ أكتوبر أو أي مدينة جديدة أخرى يمكنهم التقدم بطلب للحصول على القرض بشرط رهن الميثاني وذلك طبقا للقرار الوزاري المنظم لعمليات صرف القروض ..



كتب - أحمد غريب
جميعات الإسكان والإفراد
الحاجزون لأراضي البناء بالمدينة
الجديدة مهتدون بالطرد منها .. لعدم
استطاعتهم بناء المساكن خلال
عامين من استلامهم للأرض كما
تحدد ذلك اللوائح ..
وزارة التعمير وهيئة المجتمعات
العمرانية الجديدة باعته الأرض
بالتسيط على ١٠ سنوات وترفض

استخراج التسجيل النهائي للأرض إلا بعد القسط الأخير أو سداد كامل الثمن .. والبنوك العقارية ترفض هي الأخرى منح القروض للجمعية والأفراد إلا بتسجيل الأرض كضمان للقرض .. وفي هذه الحالة أما الانتظار حتى آخر قسط من الأرض لبناء أو البناء بدون قرض وإمكانات الحصول على قرض محدودة لا تمكنهم من البناء بدون قرض وفي الحالتين سيتم التأخير في البناء واستنزاف الأرض من أصحابها ..
هذه المشكلة تواجه أكثر من ٥٠٠ جمعية إسكان والاف الحاجزون من الأفراد للأرض بالمدينة الجديدة وغير قادرين البناء بدين قرض ..

عام ورواء القرض
يقول كمال الدين بدوي رئيس جمعية الإسكان الشعبي بالجيزة أنه تم حجز واستلام ٢٠٣ قطع أرض بمدينة ٦ أكتوبر واستطاعت الجمعية استخراج تراخيص البناء وتقدمت لتلك التعمير والإسكان للحصول على قرض تعاوني وأقدمت جميع المستندات الرسمية للبنك والوزارة ورغم ترددي على أجهزة الوزارة وبذلك لمدة عام إلا أن بنك التعمير رفض منح القرض واشترط تقديم العقد المسجل للأرض كضمان للقرض .. وقال كمال بدوي ذهبت للوزارة وهيئة المجتمعات العمرانية لحصل على تسجيل الأرض إلا أنها رفضت إلا بعد سداد كامل الثمن .. وتعاوى ٢٠٠ جمعية بمدينة ٦ أكتوبر والمدن الجديدة الأخرى من هذه التعديلات علما بأن الرئيس مبارك أكد في لفته الأخيرة مع رجال الإعلام أنه لا حل لمشكلة الإسكان إلا عن طريق التعاونيات ويؤكد الأرض والقرض للبناء ..

المشكلة القرض
ويؤكد اللواء محمد طنطوي رئيس جمعية بدر للإسكان التعاوني أنه تم حجز ٦٢ قطعة أرض بمدينة ٦ أكتوبر ووزعت على الأعضاء والمشكلة الرئيسية التي تواجه الأعضاء كونهما الحصول على القرض التعاوني .. وقال وأن هذه القروض يمكن الحصول عليها من هيئة التعاونيات خاصة أن رئيس الهيئة منهم جدا الطلب للجمعية والأفراد في توفير القروض لبناء مساكنهم ..
ويضيف المهندس زكي عباس سكرتير عام جمعية خريجي المعاهد الزراعية أنه تم حجز ٨٨ قطعة في ١٠ رمضان استخرجت لها الرخص ولم يبدأ الأعضاء في البناء للبحث عن التمويل .. كما تم حجز ٧٠ قطعة أرض في مدينة ٦ أكتوبر وسيبدأ تسليمها للأعضاء هذا الشهر ..

القرض بالرهن
ويؤكد المحاسب محمود نبيه المنشاوي رئيس بنك التعمير أن البنك يمنع القرض بضمнан رهن الميثاني .. والجمعية التي حصلت على أرض في مدينة المدن الجديدة وتطلب قرضا لبناء مساكنها يتم رهن الميثاني قبل صرف القرض .. وكذلك للجمعية التي حصلت على أرض لها من المحافظات كما حدث مع محافظة شمال سيناء ..

نائب رئيس هيئة المدن الجديدة

عقد ثلاثي لضمان باقي التمن ثم تسجيل الأرض

وعرضت «شقة للايجار» هذه المشكلة على
المجتمعات العمرانية الجديدة فقال اعترف بان
هذه المشكلة لا تساعد على بناء مساكن
الجمعية أو الأفراد بسرعة في المدن الجديدة
وأنه تم إعداد مذكرة لعرضها على المهندس
حبيب الله الكفراوي وزير التعمير والجمعيات
الجديدة والإسكان والمرافق لطلبها وتضمن
أعداد عقد ثلاثي بين الجمعية وهيئة المجتمعات
الجديدة والعضو وذلك لضمان حق الهيئة في
الباقي من الأرض وفي هذه الحالة يتم تسجيل
الأرض للجمعية أو العضو حتى ولو لم تنته مدة
سداد القرض لحل مشكلة الحصول على
القروض التعاونية من البنوك ..
وقال أنه بخصوص تسجيل أراضي مدينة ٦
أكتوبر فإن الشهر العقاري بالجيزة وسجل الأرض
كما أن وزير العدل أصدر قرارا بإنشاء مكتب
لشهر العقاري بالمدينة وتم إعداد لجنة زارت
المدينة لمكانة إنشاء فرع جديد .. والهيئة
على استعداد لتوفير مقر فورا لبدء نشاط وعمل
الشهر بمدينة ٦ أكتوبر ..

٥٠ محطة لمياه الشرب بمحافظات الصعيد
بنى سويف - مصطفى عبده
أصدر المهندس حبيب الله
الكفراوي وزير الإسكان والتعمير قرارا
بتكليف شركة لمشروعات صناعية
لتفيذ أعمال ٥٠ محطة مياه للشرب
تخدم مدن الصعيد .. منها ٢٠ محطة
باسوان و٧ محطات بالقويس و١٣
محطة ببني سويف و١٠ محطات
بالمنيا ..
شرح اللواء محمد حسين مدين



م . حبيب الله الكفراوي

وحصلت التجارة مع التزامهم بالبيع
للجمهور بالتسوية المحددة من
مكتب بيع الاستمات مضافا إليها
تكلفة النقل علوة على ٤ جنيهات
ربح لكل طن ..

محافظة الجيزة يستجيب: حل مشكلة المرافق بمساكن قمر الجبل

وزيادة أسعار أراضي منتصر

استجاب عمر عبد الاحمر محافظ
الجيزة لما نشرته «شقة للايجار» العدد
الماضي حول مشاكل مشروع الإسكان
التعاوني بالمحافظة وعقد اجتماعا
شبهه سكرتير عام المحافظة وأحمد
عبد الرحمن رئيس الجمعية المشتركة
للإسكان وكامل بدوي عضو مجلس
إدارة الاتحاد التعاوني الاسكاني ..
وطالب المحافظ حل مشاكل الصرف
والمرافق والكهرباء وكسر
الجيول وكلف سكرتير عام المحافظة
بالإشراف عليها ..

كما طلب المحافظ من الجمعية
المشاركة للإسكان أعداد متكررة
بمشكلة الأرض فدنا بكسر الجبل
وبمشكلة تسمية الأرض مرتين لمساكن
منتصر لرفها للتكوير ويوسف والي
لحل المشكلة برفع قيمة الفوائد
لمتأخرة عن أصحاب الشقق ..
وقال كامل بدوي بدفائه بالمهندس
عبد القزاق بدوي رئيس هيئة الإصلاح
الزراعي أن رئيس الهيئة وعد ببحث
مشكلة تسمير الأرض وعدم تسجيل
أعضاء الجمعيات أعياء تريد عا كان
مقرا ..

متابعة تنفيذ المساكن
منخفضة التكاليف
بحث المهندس مصطفى رزق وكيل
الوزارة الإسكان مع مديري الإسكان
بالمحافظات متابعة ماتم تنفيذ من
خطة الإسكان منخفض التكاليف بكل
محافظة على حد .. لتكامل الصعود
التي تعرض تنفيذ الخطة بالكامل

سيارات الشرطة نقلت الطلاب والمراقبين
بعد اصطدام الاتوبيس بقطار في كوم حمادة
كوم حمادة - عبده البسيوني
أصيب ١١ رابكا وتجا ٦٠ طالبا ومراقبا في حادث تصادم اتوبيس بقطار
بضائع على مزلان الزميمة بكوم حمادة ..

منع الشحات

من التصرف في أمواله
أصدر المستشار عبد السلام حامد
المدعي العام الاشرافي اليوم قرارا
بمنع الشحات محمد علي وأسرته من
التصرف في أموالهم العقارية
والمنقولة ..
وكانت التحقيقات التي باشرها
جهاز المدعي الاشرافي قد أسفرت
عن أن المذكور مسجل خطر
(مخدرات)

منع الشحات

من التصرف في أمواله

أصدر المستشار عبد السلام حامد

المدعي العام الاشرافي اليوم قرارا

بمنع الشحات محمد علي وأسرته من

التصرف في أموالهم العقارية

والمنقولة ..

وكانت التحقيقات التي باشرها

جهاز المدعي الاشرافي قد أسفرت

عن أن المذكور مسجل خطر

(مخدرات)

منع الشحات

من التصرف في أمواله

أصدر المستشار عبد السلام حامد

المدعي العام الاشرافي اليوم قرارا

بمنع الشحات محمد علي وأسرته من

التصرف في أموالهم العقارية

والمنقولة ..

وكانت التحقيقات التي باشرها

جهاز المدعي الاشرافي قد أسفرت

عن أن المذكور مسجل خطر

(مخدرات)

منع الشحات

من التصرف في أمواله

أصدر المستشار عبد السلام حامد

المدعي العام الاشرافي اليوم قرارا

بمنع الشحات محمد علي وأسرته من

التصرف في أموالهم العقارية

والمنقولة ..

وكانت التحقيقات التي باشرها

جهاز المدعي الاشرافي قد أسفرت

عن أن المذكور مسجل خطر

(مخدرات)

منع الشحات

من التصرف في أمواله

أصدر المستشار عبد السلام حامد

المدعي العام الاشرافي اليوم قرارا

بمنع الشحات محمد علي وأسرته من

التصرف في أموالهم العقارية

والمنقولة ..

١٢٢٦ مليون ين باباتي لمركز المعدات بالغاشر من رمضان

سافر المهندس لعل نورية رئيس
الهيئة العامة للمعدات بالغاشر
زيارة لمدة اسبوعين لبحث توريد
المعدات الخاصة بإنشاء مركز تدريب
المعدات للمبني القليلة بمدينة ١٠
رمضان والذي تموله اليابان بمبلغ ١٠
مليون ين باباتي ..

وصرح المهندس لعل نورية بان
اليابان خصصت مبلغ ١٢٢٦
مليون ين بما يعادل ٣٠ مليون جنيه
مصري لمشروع إنشاء وتجهيز مركز
تدريب المعدات وينفذ على مرحلتين
لشهر العقاري بالمدينة وتم إعداد لجنة زارت
المدينة لمكانة إنشاء فرع جديد .. والهيئة
على استعداد لتوفير مقر فورا لبدء نشاط وعمل
الشهر بمدينة ٦ أكتوبر ..

٧٧ شقة اقتصادية تسليمها بدمياط هذا العام

يتم حاليا إنشاء ٧٧ شقة
اقتصادية .. فقرة وصلة بدمياط
بتم تسليمها للحاجزين قبل نهاية
العام ..
قال المهندس الخطيب سكرتير عام
المحافظة أن الخطة تتكلف ٣ ملايين
٢٤٠ ألف جنيه ونظام ٤٤٠ شقة
بمنطقة شطا و٧٠ وحدة بكل من
فارسيكو وكفر سعد و١٠ وحدة بدمياط
و٥٠ وحدة بالقرق و٣٠ وحدة بغزة لبرج ..

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

حادث وتضاي

ليكن اختيارك الأول..

مصير للطيران

٩٠ رحلة أسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

الخطوط

نيروبي

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيدجان

لاجوس

كانو

اكرا

استعلامات مصر للطيران

٢٤٥٠٠٦٠ / ٢٤٥٠٠٦٠

٢٤٥٠٠٦٠ / ٢٤٥٠٠٦٠

٢٤٥٠٠٦٠ / ٢٤٥٠٠٦٠

٢٤٥٠٠٦٠ / ٢٤٥٠٠٦٠

٢٤٥٠٠٦٠ / ٢٤٥٠٠٦٠

٢٤٥٠٠٦٠ / ٢٤٥٠٠٦٠

عصابة الثاوية العامة

اتفقت مع ٣٠ طالبا

توصل رجال المباحث الى ان

عصابة الثاوية العامة قد اتفقت

بأكثر من ٣٠ طالبا من طلاب المنار

للحفاظ على ميثاقهم على ايجادهم مجموع

٢٥٠ اذا ما دفعوا ٢٠٠٠ جنيه ..

استمع عبد الموجود البربري رئيس

الهيئة امن لشهادة ملحق بدر على

بدر أول من ابلغ عن افراد العصابة ..

تواصل المباحث تحريتها لضبط

موظفي للتكوير الذين حامت حولهم

الشبهة في مساعدة العصابة

وسروا لها ارقام الجيوس ..

حريق بمدرسة ابتدائية

ببروض الفرج

شبه حريق في حجرة لتربية لغوية

بمدرسة جمعية السلام الابتدائية

للبنين بروض الفرج اذهم الباب

كسروا انف الطبيب

لتأخره في فحص المريضة

كتب - كمال عبد الجابر :

تعال محمود عبد العزيز عيسى

(٥٢ سنة) مدير عام باحدى

الهيئات وشقيقه محمد (٤٧ سنة)

مدير ادارة الكمبيوتر بأحدى شركات

البنترول وابنه خالد (٢١ سنة)

مركز صيانة تليمكس
القاهرة ٢٧ شارع مصر الجديدة
الفيديو : ٥١٦٥٧
البريد الإلكتروني : tms@tms.com.eg
البريد : ١٦٨٤٠٨

كل الفنون
حسن عثمان

NEC تليمكس
استمتع بأفضل البرامج على شاشات

سامية صادق ... تكشف

اسرار لقائها .. مع زوجة .. « رأفت الهجان »

كتب - صلاح درويش

عندما ذهبت (فراو سمحون) زوجة رأفت الهجان الى مبنى التلفزيون في ماسبيرو للتعرف على رئيسة التلفزيون الذي انتج في عهدها هذا المسلسل الضخم .. واشترت بنفسها على انتاجه .. لم يكن محمد العقيلة سوى عشر دقائق ..



سامية صادق

رئيس قرية بضائع المطار على تليفون الشرق الاوسط
اذا كان لديك استفسار او سؤال او لك متعلقات في قرية بضائع بميناء القاهرة الجوي تستطيع الاتصال برئيس القرية محمود عثمان على تليفون اذاعة الشرق الاوسط ٧٥٩١٢٢٢ من الوحدة ظهرا ولعدة ساعة ونصف ليرد على اسئلتك وتذاك المكالمات والردود مساء الجمعة بالقاهرة الشرق الاوسط من خلال برنامج (مسرور على التليفون) اعداد وتقديم ناريمان الجوهري ..

معرض في كاليفورنيا للفنان المصري احمد شجيحه
يفتح الجمعة القادم في مدينة سكارامنتو عاصمة ولاية كاليفورنيا بولايات المتحدة .. معرض للفنان المصري احمد شجيحه ..

المعرض يقتحه القنصل المصري العام في فرانكو سبيل
البرازيل والسيناتور والوزير ويقام في (جاليري U.H.R.) يضم المعرض ٣٠ عملا للفنان المصري ..

القناة (١٠) للتلفزيون
الامريكي تسجل حوارا مع الفنان حول اسئلته ومعارضة الشبابة الـ ٢١ ودول الفن المصري وتبثه مساء اليوم نفسه ..

لجنة عليا بالتلفزيون لاعادة مشاهد
الافلام المرفوضة ..

استجابات سامية صادق
للتلفزيون لرجاء من المنتج الافلام السينمائية التي سبق ان رفضت لجنة المشاهدة شراء افلامهم وقررت ان يعاد عرض هذه الافلام المرفوضة على لجنة عليا من خارج التلفزيون .. دون الاعلان عن اسماء اعضاء هذه اللجنة ..

البرنامج العام
٩٢٠ مساء مع قضية غريبة حدث في القاهرة لرجل كان سعيها دخول تلال علف زهران اول زفاف جماعي في قرية مصرية يضم الف عرس وعروسه من جميع دول العالم ويحضر المهرجان السياحي الذي يقام في قرية بشيش الغربية ..

البرنامج الثاني
١٠ مساء عن سياسات القرية الزراعية ودورها في الاستقرار السلمي بالجمهورية تديره لجنة من البرنامج (الامن والتنمية) مع د. امام محمود الجيسى بمعهد الاقتصاد الزراعي ..

القرآن الكريم
٢٠٢٧ ظهرا برتل الشيخ مصطفى اسماعيل مقامير من سورة (الجاثية) - الاحقاف (محمد)

الشيخ مصطفى اسماعيل

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

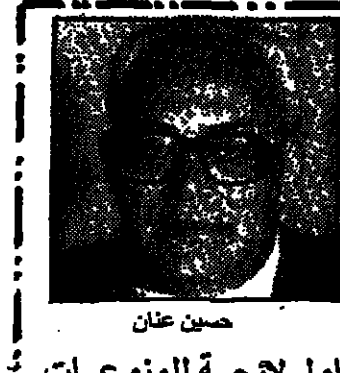
سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..

سامية صادق
والجدة سامية صادق استقبلت هذه الزيارة القصرية .. واستعدت المنبة .. ليلي موسى .. التي تجيد التحدث بالامانية من منزلها .. واستعدت بكافرا الاخبار .. وسجلت حديث (فراو سمحون) الزوجة التي عاشت تسعة عشر عاما مع (رأفت الهجان) ..



حسن عثمان

اول لائحة للمتنوعات بالتلفزيون
اعتمدت لجنة تنظيم البرامج لائحة للمتنوعات في هذا القطاع التي لا يمكن ان تكون لائحة لتنظيم ..

وقعت رئيسة التلفزيون
طلبت وضع هذه اللائحة التي بموجبها يتقاضي العاملون في هذا القطاع من مخرجين ومؤلفين وقائمين وفنيين اجورا خاصة .. سواء بالنسبة للاستعراضات او للاوبريتات او برامج المتنوعات في جميع أشكالها الفنية ..

وقال مصدر مسؤول في التلفزيون
لعل صدور هذه اللائحة يكون حافزا لمخرجي المتنوعات حتى يتسابقوا ويبدعوا ويقدموا افكارا جديدة ..

مناقشة دورة يوليوس
الاذاعية الجديدة
يجتمع امين بسبوني رئيس الاذاعة مع رؤساء الشبكات الاذاعية صباح غد غد الخميس لبحث برامج الدورة الجديدة التي تبدأ في يوليوس القادم لمدة ثلاثة شهور .. ويقول امين بسبوني ان هذه الدورة تتميز بأنها دورة صيفية وهذا يدعو الى الاهتمام ببرامج السباحة والبرامج الترفيهية المتنوعة وايضا تغطية المناسبات المختلفة التي تلتها ومنها ثورة يوليو وعيد الفلاح ونكرو وفاة امينلا الشخصية العامة الاسيرة لولائية بتقديم برامج خاصة عن هذه الشخصيات وتسجيلات لما فتمت من نتائج ابي لوفى في رحلتها وحياتها الفنية ..

فردوس عبد الحميد ترفع الراية البيضاء من الجزائر الى الباب الاخضر
من كتب - فتحي عبد المقصود :

سافرت الفنانة الكبيرة
فرديوس عبد الحميد الى الجزائر لحضور مهرجان السينما الجزائري .. وعقب عودتها وفي الاسابيع الاولى من شهر يوليو تبدأ في تقديم مسرحية (السك في واحد) بمدينة الاسكندرية ..

وتبدأ فرديوس ايضا تصوير
الفيلم السينمائي الجديد « الباب الاخضر » قصة وسيناريو وحوار اسماء انور عكاشة وبطولة يحيى الفخراني وفاروق الفيشاوي وجمال شرقي وأخراج محمد فاضل ..

فيلم يستعرض قضية
الانتماء من خلال لائحة مصرية تحضر الى القاهرة للبحث عن زوجها ووسط

لجنة عليا لمشروع تطوير هضبة الاهرام
اصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة عليا لدراسة مشروع تطوير هضبة الاهرام .. ومراجعة التقارير الخاصة بذلك واقترح تشكيل اللجنة من ممثلين عن محافظة الجيزة وبنية الآثار ولداخية وخبراء الآثار وتقديم تقريرها للوزير قبل نهاية الشهر ..

عظيم الفضل .. لياسمين الخيام !

سجل الملحن الشاب حسين فوزي أحدث الحلقه للمطربة ياسمين الخيام وهو من اشعار محمد الشهاوي بعنوان (عظيم الفضل) وهو لحن دبلني اخرجه للتلفزيون سمودي عبد المولى .. الملحن يستعد ايضا لتسجيل الحان للمسلسل التلفزيوني الجديد (الكرات الذهبية) تأليف نجيبه الصال وبطولة امينة رزق ومجموعة من الاطفال ..

المسلسل من اخراج شكرى ابو عميره ..

ياسمين الخيام

القناة الاولى

المخرج : خيرى صالح .. المذيعة : ناديه حليم .. المحررة : فاطمة امين .. حسان .. مراجعة .. فاطمة كامل ..

الفترة الصباحية :
١١.٠٠ الافتتاح ..
١١.٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (الحج) .. تلاوة : الشيخ : راجب غلوش ..
١١.٠٨ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة ..
١١.١٠ الصحافة تقول ..
١١.٢١ برنامج الاطفال (فون و كارتون) .. تقديم : ماجد عبد الرزاق ..
١١.٢٢ اخراج فاطمة النشورجي ..
١١.٢٥ برنامج المرأة (سبوني) ..
١٢.٠٠ تقديم : هناء مصطفى ..
١٢.٠١ النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢.٠٢ البرامج التعليمية :
١٢.٢٩ اللغة العربية .. للثانوية العامة .. اخراج سمير ناصف ..
١٢.٣٥ اللغة الانجليزية .. للثانوية العامة .. اخراج : محمد الفولى ..
١٢.٤٠ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢.٥٨ متابعة البرامج التعليمية ..
١٢.٥٩ برنامج (الدين المعاملة) .. الموضوع : الاخوة في الاسلام .. المتحدث : الشيخ احمد ابو العلا .. اخراج : فاروق امين ..
١.١٧ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

فترة المساء والسهرة :
المخرج : محمد قناوي .. المذيعات : سمية مصطفى .. وسهير شنبى .. مساعد المخرج : اسامة البدرى .. مرافق السهرة : يوسف الشال ..
٣.٠٠ الافتتاح ..
٣.٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (الشورى) .. تلاوة : الشيخ : فتحي قنديل ..
٣.٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
٣.٠٩ برنامج (من بيوت الله) .. الموضوع : الرسول الاسوة ..
٣.١٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : النشرة الاخبارية .. برنامج عبد الواحد .. تقديم : عبد التواب مصطفى .. اخراج : صلاح الجندي ..
٣.٢٧ برنامج الاطفال (عين الكاميرا) .. الموضوع : حلقة عن مركز شباب سراي القبة .. اخراج : مصطفى الشافعى ..
٣.٥٣ برنامج (دنيا العلم والثقافة) .. تقديم : وائل عبد المجيد .. اخراج : مصطفى زين ..
٤.١٢ برنامج (أرضنا الطبية) .. تقديم : حسن احمد حسن .. اخراج : محمد سليم ..

اذان العصر :
٤.٣٠ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٤.٤٣ برنامج (القضاء والطيران) .. الموضوع : حلقة خاصة عن اختراعات المصنمين والمصنجات الجدد بالشركة الوطنية ..
٥.٠٣ تقديم : منيرة كفاي .. اخراج : حسن الصغير ..
٥.٠٣ البرامج التعليمية :
٥.٢٨ قسمة .. للثانوية العامة .. اخراج ليلي البدرى ..
٥.٢٨ بيلوم زراعى .. اخراج : ميرفت الجلال ..
٥.٣٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : النشرة الاخبارية .. برنامج (العالم بين يديك) ..
٦.٥٨ تبثه عن مركز الاعلام والتعليم والاصول ..
٧.٢٠ الحلقة العادية على (١١) والمسلسل العربي : (الحصان) .. قصة وسيناريو وحوار .. كرم النجار .. اخراج : سامي محمد على .. بطولة : سميرة ايووب .. تيسير فهمي .. محمد العربي .. سعد اريش .. احمد عبد العزيز .. ابراهيم الشامى .. احسان القلقاوى .. حسن حسنى .. منيرة حنفي .. محمود الصباغ .. وجميل برسوم ..

اذان المغرب :
٧.٥٤ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٧.٥٨ متابعة المسلسل العربي ..
٨.١٠ برنامج (لقاء الاجيال) .. تقديم : سوزان حسن .. اخراج : مصطفى الشافعى ..
٨.١٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : النشرة الاخبارية .. برنامج (العالم بين يديك) ..
٨.٥٥ تبثه عن مركز الاعلام والتعليم والاصول ..
٩.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : النشرة الاخبارية .. برنامج (من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٩.٣٠ متابعة النشرة الاخبارية الثانية ..
٩.٣٧ برنامج (سلوكيات) .. اعداد وتقديم : ملك اسماعيل .. اخراج : محمود شمشي ..
٩.٥٤ برنامج (العلم والايام) .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود .. اخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : عن الاحلام ..
١٠.٥٠ تقديم ما تشاهدها غدا على القناة الاولى ..
١٠.٥٢ تبثه عن مركز الاعلام والتعليم والاصول ..
١١.٠٤ السهرة مع القسم العربي : الطريفيق المصمودى .. بطولة : فاتن حمامة .. احمد مظهر .. شكرى سرهان .. اخراج : صلاح ابوسيف ..
١٢.٥٥ برنامج (انباء وصحافة) ..
١.٠٥ تقديم : القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (يونس) .. تلاوة : الشيخ : محمود على البنا ..
١.١٤ ختام الارسال .. والسلام الوطنى ..

القناة الثانية

الافتتاح
٣.٠٠ برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة : الشيخ : عبد الحميد البوسوى .. تقديم : الشيخ : يوسف محمود احمد .. الموضوع : صفات عبد الرحمن ..
٣.١٥ تقديم عرض البرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
٣.١٦ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : النشرة الاخبارية .. S.T. ELSEWHERE ..
٣.٢٠ بطولة : نورمان لوى .. وليم ساريس ..
٣.٢٥ نتيحة اتهام الدكتور (ويتر) بقدم للمحاكمة .. حيث تغدو المحكمة فيها بنفى الدكتور (ويتر) الاتهام عنه .. فتقرر المحكمة عرض الدكتور (ويتر) على جهاز كشف الكتب .. حيث يتمكن الدكتور (ويتر) من اضاءة الجهاز .. ونتيجة لذلك يثار المحفلون بهذه النتيجة ويحكمون برأيه .. ويقرر هذا الحكم الكثير من حق المسجونين بالمستشفى حيث يطعون الحقيقة .. ولكن المحكمة براته ..

برنامج (طريق البطولة)
٤.٠٥ تقديم الهام فراج - ومصن نوح .. اخراج فواد سيد احمد .. تقديم هشام ابراهيم .. الضيوف نجم النوبى السابق ورئيس الاتحاد الحالي كاتين منحت يوسف ..
٤.٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة البرنامج ..
٤.٣٥ برنامج (لك ولاسترك) .. تقديم ماجدة رشيد .. اخراج محاسن شعبان .. الموضوع : طابق منوعة من الارز ..
٤.٥٠ برنامج (كشكول) .. تقديم جيلان حمزة .. اخراج محمود حسن ضيوف الحلقة : المخرج السينمائي حسان الدين مصطفى .. الالبيب انقاص والضفي يوسف القعيد - الموسيقار عزيز رشوان ..
٥.٢٠ برنامج (مسافر الى الهوى) .. اعداد محمد عبد الفتى .. تقديم جانب فرج و احمد فواد معاذ اخراج ابراهيم عكاشة ..
٥.٣١ برنامج (تكنولوجيا) .. تقديم د. يوسف مظهر .. اخراج سامي السوسى .. الموضوع : تكنولوجيا حديثة لزراعة الشواطيء الرملية ..
٦.٠٠ تبثه عن السهرة الليلية على القناة الثانية ..
٦.٠٢ برنامج (نتائج حواسي) .. تقديم فرج عبدالوهاب - والمسيد عيه .. اخراج احمد عريس .. الموضوع : مراجعة ليلة الامتحان ..
٧.٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة ..
٧.١٥ اغنية (حبسني الى بجه) سيد مكاوى ..
٧.٢٩ برنامج تأهيل المعلمين - الموضوع : اعادة لرايات ليلية للمصريين الثالث .. تقديم د. احمد درويش اخراج صلاح سمهان ..
٧.٥٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..
٧.٥٥ النشرة الاخبارية الثالثة ..
٨.١٥ برنامج هدى الله .. تقديم عبدالرحمن على .. اخراج فوزى محمود - الموضوع : سمانية العبادات الاسلامية ودور الصلاة في تربية المسلم .. الضيف : عبدالصبور مرقوق ..
٨.٢٩ برنامج (حوتة قبل النوم) .. تقديم كاميلا الغزبي .. اخراج محاسن شعبان ..
٨.٤١ الحلقة التاسعة والاربعين من المسلسل الاجنبى : Some and daughters ..
٩.٢٣ اغنية (ما بيني وبينك حجاب) اميرة سالم ..
٩.٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المساء ..
٩.٢٧ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية ..
٩.٢٦ برنامج (مسابقة) .. تقديم جانيث فرج اخراج حسن الرزاز .. الموضوع : مدينة لغاتك بامانيا ..
٩.٣٨ برنامج اسيرة قافية .. تقديم فاروق شوشة .. اخراج محمد ابراهيم الموضوع : حلقة خاصة بمناسبة عيد الاياميين ضيوف الحلقة : سيد لبيب .. د. سمير مرهان .. د. منى الحديدي ..
١٠.٢٧ السهرة عن الحلقة الاجنبية الطويلة : Mystery Movie .. وعنوان الحلقة : you see him .. بينر فوك - ويثى كاسلى .. سيرت بويلر الذي يعمل تحت اسم السام ساتين في كبرية ملكة السيد جيم الذي يطمح بالتأثير .. ويبلغ حبه واشتغاله مما دعا ساتين الى التفكير في قتله .. وهو يؤدى نمره سحرية في كبرية .. ويتم قتله .. ويلي ساتين الجاني والقتل والمقتل كولومبو .. وتكون مقابلة من الرجل الى ان يلمحه التلقت .. ويواجهه بل الشرط ملكه مسجل عليه حيله الذي عرف فيه بجرمته .. ويتم القبض عليه ..

برنامج (احداث ٢٤ ساعة)
١١.٤٧ قراءة عادل نور لندن - وصلاح حاتم ..
١٢.٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الانفال) تلاوة الشيخ طه القنشى ..

البرنامج العام
٩.٢٠ مساء مع قضية غريبة حدث في القاهرة لرجل كان سعيها دخول تلال علف زهران اول زفاف جماعي في قرية مصرية يضم الف عرس وعروسه من جميع دول العالم ويحضر المهرجان السياحي الذي يقام في قرية بشيش الغربية ..

البرنامج الثاني
١٠ مساء عن سياسات القرية الزراعية ودورها في الاستقرار السلمي بالجمهورية تديره لجنة من البرنامج (الامن والتنمية) مع د. امام محمود الجيسى بمعهد الاقتصاد الزراعي ..

القرآن الكريم
٢٠٢٧ ظهرا برتل الشيخ مصطفى اسماعيل مقامير من سورة (الجاثية) - الاحقاف (محمد)

الشيخ مصطفى اسماعيل

علاقات عامة

العمل طوال ايام الاسبوع على الجريدة احازة سكيت

البريد الإلكتروني : tms@tms.com.eg



ثروت اباطة

في نهاية المعركة التي فتحتها صفحة الادب حول اتحاد الكتاب المصريين أجري هذا الحوار مع الأستاذ ثروت اباطة رئيس الاتحاد حول القضايا التي أثارت على مدى الأسابيع الأربعة الماضية.

ثروت اباطة .. رئيس اتحاد الكتاب يقول:

الاتحاد يعبر عن جموع المثقفين المصريين أصداق ما يكون التعبير

كتب - حسن سعد:

● ما مدى تعبير الاتحاد عن جموع المثقفين والمبدعين المصريين؟
● لا شك ان الاتحاد يعبر عن جموع المثقفين المصريين أصداق ما يكون التعبير، فهو يضم جميع الكتاب من مختلف الاتجاهات السياسية والفكرية والأدبية والفنية، وكتاب السيناريو والتلفزيون أو السينما أو الإذاعة ويبلغ عدد الاتحاد إلى الآن (١٥٠) عضو ليس بينهم عضو واحد قبل في الاتحاد إلا بناء على عمله الأدبي وكل ما يثار حول وجود مؤلفين من وزارة الثقافة بالاتحاد كذب لأساس له من الصحة وأوضح ان الذين يقولون هذا يخطئون بين اتحاد الكتاب والمجلس الأعلى للثقافة، ولم يقل عضو في الاتحاد بصفة غير الأدبية والفكرية واتحاد ليس للوظيفة أي دخل من قبل في الاتحاد إلا بناء على عمله الأدبي والفكرية، فها هو العدد الذي لم يكن ٩٠٠ عضو يتكون وجه الثقافة المصرية، فها هو العدد الذي يراه المهاجمون كافيا لتمثيل وجه مصر الأدبي.

● لماذا نأخذ وجود عدد من الكتاب لمؤلفين خارج الاتحاد؟
● احتدى ان يكون أحد منهم تلمذ للاتحاد ورفض قوله ولا تصور

● ليس هذا صحيحا جملة وتفصيلا، فمن الذين يتمتعون بالحق في الاتحاد، كل ما يشترط في العضو ان يكون حسن السير والسلوك، الا تكون عليه أحكام مخلة بالادب وان يكون له سجل أدبي متميز فإذا كانوا يرون ان تلميذ طرف حسن السير والسلوك فهذا امر أعاد ان أحد ان يوافق عليه.

● وماذا عن الاقتراحات التي قدمت لتوسيع قاعدة اتحاد الكتاب .. لجنة تأسيسية لإعادة التشكيل .. دعوة للكتاب خارج الاتحاد للانضمام .. إنشاء اتحاد بديل ..؟
● أ- إعادة تشكيله ليكون ماذا؟ وماذا يراه له وما هو الشكل الذي نسمي إليه ان لم يكن الشكل الحالي.

● ب- الاتحاد لا يدعو، إنما على من يقول ان تقدم ويوافق ان يوجهي، وأفكر ان أحد المثقفين بالادب من أصحاب الشهرة للعدالة تقدم للاتحاد ورفضه الاتحاد وهو ليس من الفكر اليساري ولكن الاتحاد رفضه ان ليس له أصلا لينة، فرفض دعوة ضد الاقتراح وخسرها.

● ج- بديل عن ماذا؟ .. وبديل عن ماذا؟ وبديل عن ماذا؟ .. إذا وجدتم بديل لما يطالبه الاتحاد فليكن من أساليب له ولا شك وان أخواني أعضاء الاتحاد جميعا مستبشرين له .. ولما قا حتى الآن لم أتبع من كل الاحاديث الكثيرة جدا التي نشرت على مدى أربعة أسابيع بصفحة الابنية فكرة واحدة واضحة استطاع ان أقنعها لمجلس الادارة للاخذ بها، أما مجرد الهجوم غير واضح المعالم والتهمة على الاتحاد فهو لا يلقى مطلقا لعل لتفريغ، فلا بد عند التعبير من ان تعرف الهدف الذي تريد له فإذا وصلنا إلى هذا الهدف فمسألة تقتصر ميسورة.

لقاء مفتوح مع وزير الثقافة الكتاب والمثقفون يناقشون ورقة العمل الثقافية



فاروق حسني

احمد حمروش

ورقة العمل

وتشمل الورقة المقدمة من فاروق حسني والمطروحة للمناقشة ثلاث عناصر أساسية: الرؤية الشاملة لماهية الثقافة ودورها في المجتمع، تلك الرؤية التي تحدد فلسفة العمل الثقافي وتضع له الاطر النظرية.

وتشمل الرؤية العمل البشري والتاريخي والجغرافي وهي مكونات الدور المصري كذلك الديمقراطية للثقافة وأرباطها بالمجتمع مع تركيز خاص على الشباب والنقل .. ومنها أيضا التمسك بالثقافة الورقة من فكرة عدم التقليد بالمسلات وتشجيع التحديث والبحث على المفاهيم والابتكار بعيدا عن القوالب الجامدة.

كذلك لا مركزية العمل الثقافي التي تعالج مشكلة لراثة الثقافة النخبية والتي تتركز في القاهرة والاسكندرية وتتمثل في انتماء المثقفين في عملية صنع القرار الثقافي، وتطوير الاجهزة والوسائل الثقافية من مسرح وسينما وتصور ثقافة وقاعات العرض للنقل التشكيلي والمكتبات.

تلك التعاطف مع ثقافات العالم ووضع الخطط لاستخدام الاشطة الثقافية في الخارج وأبعاد المواهب الفكرية والإبداعية الى الخارج.

وتحاول الورقة فيما يتعلق بالمشاريع أن تترجم هذه المفاهيم الى مشاريع عملية في الحالات المختلفة، النشر، الأثر، المسرح والثقافة الجماهيرية وسينما والفنون التشكيلية وثقافة الطفل.

هذا ويشارك في المناقشة التي ستجرى بعد غد في مبنى جامعة الدول العربية نخبة ممتازة من كتاب مصر وفنانيها من بينهم تلميذ الخولي ود. لويس عوض ورجاء النكاش محمود أمين العالم وأحمد عبد المصطفى حجازي ويوسف ريس ود. علي الراعي وسيد ياسين وعلي سالم والكتير من العظماء أمثال وعدد من كتاب ونقاد المسرح والسينما وترجم إلى العربية.

في السابعة من مساء بعد غد، يلتقي فاروق حسني وزير الثقافة مع الكتاب والمثقفين والمثقفين المصريين في حوار مفتوح حول برنامج القصور الثقافية الذي طرحه الوزير.

وهذا اللقاء الذي يعتبر الأول من نوعه قد نظمته اللجنة المصرية للتضامن لانتاج الفرصة لاجراء مناقشة واسعة حول العمل الثقافي في المرحلة الحالية وإمكانية وضع استراتيجية ثابتة له يلقى عليها الجميع وخاصة وقد قام وزير الثقافة بمبادرة غير مسبوقة في طرح على برنامج وزارته على جماهير الشباب والمثقفين.

وقد بدأت الفكرة في اجتماع امكثرتية اللجنة المصرية حين تمسك الأستاذ احمد حمروش رئيس اللجنة لتوسيع دائرة هذه المبادرة الاجابية لارساء تقليد ديمقراطية سواء بالنسبة للعمل الثقافي أم للعمل السياسي.

وتم الاتصال بالوزير الذي رحب بالحوار المفتوح .. وقد دعى لحضور هذا الحوار جميع المثقفين بمختلف اتجاهاتهم ومناصبهم الفكرية على أمل ان ينحدر الاجماع الى لقاء فرس واسع تناقش فيه جميع القضايا الثقافية ومنهج جدي موضوعي بعيدا عن الدخول في حلقات مغررة ومناجات القضايا الشخصية والفردية.

عبدالله حوراني رئيس الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية هو المسئول الأول عن عقد ووجان الاجيال الفلسطينية الجديدة داخل الارض المحتلة وخارجها يقول الحوراني ان شعارنا هو: «طفل اليوم .. هو رجل الغد».

وفي لقاء معه قلت: ماذا فعلت في لقاء هذه اللجنة؟
الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية - في مواجهة وزارة الثقافة الفلسطينية - في مواجهة المجلس الوطني الفلسطيني منذ عام ٨٠ حتى الآن .. وتفرغ هذا التراث من هويته الفلسطينية وتجريده من محتواه الوطني والتاريخي والعقائدي خاصة وان اسرائيل تدعى نسبة هذا التراث الفلسطيني الى التراث العبري اليهودي وتشارك به في المهرجانات الفنية والثقافية العالمية وداخل الارض المحتلة وخارجها.

ورد حوراني قائلا: دور اسرائيل في هذا المجال معروف ومهم وهو سرقة التراث العربي الفلسطيني بهدف «طمس الهوية الفلسطينية» وتجريد الشعب الفلسطيني من روحه وعقله ووجدته وهو أقس ما تعرض عليه الشعوب خاصة وان الشعب الفلسطيني لم يكن معرا عنه باي كيان يتصدى للشعب على وجدانياً والى الفكر والثقافة قبل إنشاء منظمة التحرير الفلسطينية عام ٦٥ ذلك انتمت المنظمة والدائرة الثقافية اهتماما خاصا بهذا الموضوع وعلى سبيل المثال في مجال الكتاب صدرت سلسلة المدن الفلسطينية تحت عنوان «قصة مدينة» صدر منها حتى الآن قصة ١٣ مدينة .. والهدف ربط الاجيال الجديدة وجدانيا وعليا بمدن فلسطين المختلفة وجغرافيتها وحضارتها وتراثها .. وباختصار تحاول نقل «فلسطين الوطن» لهذه الاجيال حتى تتواصل فيما بينها .. وفي مجال السينما تم تصوير أربعة افلام تسجيلية عن «ثورة

أب خاسر الحدود .. كن بسيطا .. أحبك!

يقول الفنان السرياني سلفادور دالي: «لم أفكر ولو مرة واحدة في حياتي في الكلمات التي ينبغي ان أقولها، هذه الكلمات تنبئ السعال، تخرج في ظروف معينة وتكون حادة الى الاستكشاف البشري ويقتد ان تعظم اللغة هو لديه ما يكون بتعليم الهواء ولكن أسلنا لحظ الهواء كي يتجسد؟ يقتضينا بنا تعظيم اللغة كي تتجدد أيضا .. يمكننا ان نلصده على الجملة الأولى وان نوافق بتخط .. على ما يتوفاها فذلك يتوقف على معايير ما يراه كل منا جيلا - ليا - حتى وان كان مثلكات ومبرعات وخسرها من اشكال هندسية ومعان والألمعي واللاقادة منهاجا - هذا ان جاز استخدام كلمة منهاج، وبالنسبة حسب موقف كل منا من مدرسة الحداثة .. تم قاعح الكلمة لنظم، مع التجديد حتى التشف لحياتنا ولكن مع الخروج عن «القوالب» .. عن «لغة القليلة» .. عن كل ما هو «مؤثر» ومشروط ومقتصر ومع كل ما هو العسائي ومفهوم ومدهش في الوقت ذاته تلك هي الحداثة الحقيقة وتلك ايضا هي الصورة.

ان النعمة الأولى والاصيلة للغة انها أداة للتفاهد .. لابد ان نفهم ما نكتب ونقول قبل ان نستوعب استاينا ونعبرها ونفكره متحسنة - او حتى غير متحسنة لبعض البشر المندرج تحت اسم «الحداثة» كلمة ليس فقط بشارة الحداثة: لمن يكسب هؤلاء؟ لانهم لم يأتوا للاخرون؟ ولما جئنا بقوة الى الاتحاد بان الجزء الأول من السؤال يمثل الاجابة.

ان تفهمي .. تفهمي .. وتفهمي حتى لو فرحتي بضي التي نبحث .. أبعدت وتواصلنا، لكني لست في معرض الهجوم على مدرسة الحداثة او حتى تفهمي .. لماذا كل هذه القصة - او حتى غير متحسنة لبعض البشر المندرج تحت اسم «الحداثة» كلمة ليس فقط بشارة الحداثة: لمن يكسب هؤلاء؟ لانهم لم يأتوا للاخرون؟ ولما جئنا بقوة الى الاتحاد بان الجزء الأول من السؤال يمثل الاجابة.

ولدت ايديت سيوتول عام ١٨٨٧ وأضحت حياة نشطة ووجودة «لم تتزوج» مع والدها الذي عرف عنه غربة الطواره وفكرها المعويين شعريا، ومما كونا جماعة شعرية تركز نشاطها الابني في محاربة الشعر التقليدي وكان أفضل ديوانها الشعرية ديوان «عجل» الذي كان موجها ضد الشعر التقليدي وصعدت من خلاله الى نشر اصنام شعراء كان التشاؤون للتقليديون يستبعدونهم. وتكتبت سيوتول التي منحت عام ١٩٥٤ لقب «سيدة او مدام» وهو اللقب المفضل للكتاب سيد من الملكية البريطانية، شعرا وان لم يكن خائفا الا انه يصاح لان يقضي مع رفض لبلابه الذي كان يقدم على مشاريع لندن .. غير ان اسلوب ايديت سيوتول القريب خرج نوعا عن غريته واتجه أكثر الى تصوير الام الحرب ومساى الاستباية بين الحرب العالمية الثانية ولها مجموعة اشعار التامة «١٩٥٧» و«ومن فكرة شاعرة» سنة ١٩٤٢ وسيرة ذاتية سنة ١٩٦٥ نشرت عقب وفاتها بسنة.

كان ايديت سيوتول تظل غريبة اشعارها واستفادها افعال التشبيه بين مفرطين لا يجتمع على ولا يوجد بينهما ما يمكن تسميته قريبا مشتركا بان ذلك مرجعه حساسيتها المفرطة .. رغم دواها انها كتبت ما كتبه بهدف التغيير وليس مهما ايها اصدقائي ولكن العلم ان تعجب بما كتبت.

يقول عنها الكاتب سيني بولت: «لها تستخدم لغة كما يتكلم كيميائيان بارح مع التماس .. انه يدعش الجمهور بكثرة الاثبات القريبة التي يمكن ان يغلها بالكتاب وهو بالمثل قادر على ان يفعل بها كل شيء تقريباً - الا ان يرفها» ثم

غادة نبيل

عبدالله حوراني - «الجمهورية»

التراث الفني والثقافي روح ووجدان الشعب الفلسطيني

حامد ابراهيم:

واضاف ان هناك ٧٥٠ ألف فلسطيني في الارض المحتلة يحملون الجنسية الاسرائيلية لكنهم يحتفظون بالهوية الفلسطينية .. وكان اول من تصدى لمحاولات اسرائيل لطمس هذه الهوية هو شينا الاسيل التي باي داخل الارض المحتلة بعد عامي ٤٨، ٦٧ فتصدت بالارض وبهوية الوطن الفلسطيني وبقائده وعاداته ولهجاته .. ولم تستطع اسرائيل رغم كل محاولاتها القومية ان تنتزع هويتهم الفلسطينية والعربية الاصيلة .. واكد ان شعراء فلسطين الذين خرجوا من رحم الثورة الفلسطينية واحشائها ومنهم على سبيل المثال محمود درويش، سميح القاسم، توفيق زياد وغيرهم قد اسهموا باشعارهم الوطنية وتمسكهم بتراثهم الوطني ليس فقط في الحفاظ على الهوية الفلسطينية وثقافتها ولكن ايضا في الهب مشاعر الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها فهم رسل هذه الانتفاضة والهبة المقدس .. وان ثورة الحجارة داخل الارض المحتلة دليل حياة شعبا وان «الحجارة» اخذ ولبقى من الاحتلال الاسرائيلي.

عبدالله حوراني - «الجمهورية»

التراث الفني والثقافي روح ووجدان الشعب الفلسطيني

حامد ابراهيم:

واضاف ان هناك ٧٥٠ ألف فلسطيني في الارض المحتلة يحملون الجنسية الاسرائيلية لكنهم يحتفظون بالهوية الفلسطينية .. وكان اول من تصدى لمحاولات اسرائيل لطمس هذه الهوية هو شينا الاسيل التي باي داخل الارض المحتلة بعد عامي ٤٨، ٦٧ فتصدت بالارض وبهوية الوطن الفلسطيني وبقائده وعاداته ولهجاته .. ولم تستطع اسرائيل رغم كل محاولاتها القومية ان تنتزع هويتهم الفلسطينية والعربية الاصيلة .. واكد ان شعراء فلسطين الذين خرجوا من رحم الثورة الفلسطينية واحشائها ومنهم على سبيل المثال محمود درويش، سميح القاسم، توفيق زياد وغيرهم قد اسهموا باشعارهم الوطنية وتمسكهم بتراثهم الوطني ليس فقط في الحفاظ على الهوية الفلسطينية وثقافتها ولكن ايضا في الهب مشاعر الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها فهم رسل هذه الانتفاضة والهبة المقدس .. وان ثورة الحجارة داخل الارض المحتلة دليل حياة شعبا وان «الحجارة» اخذ ولبقى من الاحتلال الاسرائيلي.

أخبار الفيديو وكاسيت

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

أخبار الفيديو وكاسيت

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

صوت القاهرة

١٥ شينيل الاذاعة - الماسية - ٩٨٢١٦٦
من الخواطر الاسبانية
للشيخ الشعراوي
مناسك الحج والحمره
مذکور: غير اللهام عماره وعبره زينة فيزيات

السنة الثامنة

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

السنة الثامنة

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

السنة الثامنة

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

السنة الثامنة

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى
